CINERAMA XXI

Diseño: Juan Jareño Estudio Gráfico/@juanjareno, D.L.: AS 02110-2026

Más info:

cultura.gijon.es cultura.gijon

Organiza:

Xixón | Cultura y Educación

Colaboran:

Gijón | :Divertia Festival Internacional de Cine de Gijón/Xixón

11-27 SEPT

VIERNES 11 — 19 h
LA GRAN BELLEZA

SÁBADO 12 — 19 h
FORCE MAJEURE

DOMINGO 13
EL MALVADO ZORRO FEROZ — 12 h
FRANCES HA — 19 h

VIERNES 18 — 19 h
MELANCOLÍA

SÁBADO 19 — 19 h
LOS ILUSOS
13 + 13
(ENCUENTRO CON JONÁS TRUEBA)

DOMINGO 20
EL VIAJE DE CHIHIRO — 12 h
DESEANDO AMAR — 19 h

VIERNES 25 — 19 h
ESTIU 1993
(ENCUENTRO ONLINE CON CARLA SIMÓN)

SÁBADO 26 — 12 h
PERSÉPOLIS

DOMINGO 27 — 12 h
LA VIDA DE CALABACÍN
RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS — 19 h

ESCUELA DE COMERCIO

CINERAMA

XXI
11-27
SEPT

ESCUELA
DE
COMERCIO

Xixón | Cultura y Educación

CINERAMA XXI propone celebrar el cine del nuevo siglo, recuperando la experiencia de la sala como espacio de encuentro y descubrimiento.

El ciclo reúne a algunas de las autoras y autores más destacados del panorama internacional —desde Wong Kar-wai, Lars von Trier o Ruben Östlund hasta Céline Sciamma, Carla Simón, Jonás Trueba, Hayao Miyazaki y Marjane Satrapi, a quien se rinde homenaje con una proyección especial de *Persépolis*—, además de una programación familiar de animación.

Una invitación a revisitar películas esenciales de los últimos veinticinco años y a (re)descubrirlas desde una mirada contemporánea, reivindicando la vigencia, diversidad y capacidad del cine para seguir emocionando y dialogando con el público.

Doce títulos, tres fines de semana: siempre serán pocos para abarcar un cuarto de siglo. Pero no se preocupen: ¡prometemos más!

Entrada gratuita previa retirada de invitación en **entradascultura.gijon.es.** Las invitaciones se pondrán a disposición del público en dicha plataforma los lunes 7, 14 y 21 de septiembre.

VIERNES 11

LA GRAN BELLEZA



19.00 h
Paolo Sorrentino
Italia. 2013
142'
VOSE

Jep Gambardella, autor de una única novela y rey de las noches romanas, cumple 65 años entre terrazas, palacios y fiestas interminables. Una noticia del pasado resquebraja su cinismo y lo obliga a mirar de frente la vida que ha elegido.

Óscar y Globo de Oro a la mejor película internacional, 2014.

SÁBADO 12

FORCE MAJEURE



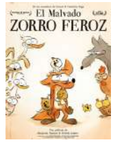
19.00 h
Ruben Östlund
Suecia- Francia- Noruega, Dinamarca- Italia. 2014
120'
VOSE

Durante unas vacaciones de esquí, una avalancha se precipita sobre la terraza donde almuerza una familia. Tomas escapa corriendo y deja atrás a su mujer y a sus hijos. La nieve se queda en nada. La huida, no.

Premio del Jurado de *Un Certain Regard*, Festival de Cannes 2014.

DOMINGO 13

EL MALVADO ZORRO FEROZ



12.00 h
Benjamin Renner
y Patrick Imbert
Francia. 2017
79'
Doblada al castellano

Un zorro demasiado tierno acaba criando a los pollitos que debía comerse, un conejo y un pato se empeñan en repartir bebés, y la Navidad queda en manos de los animales menos fiables. Tres cuentos divertidos y llenos de peripecias.

César a la mejor película de animación, 2018.

FRANCES HA



19.00 h
Noah Baumbach
USA. 2012
86'
VOSE

Frances quiere ser bailarina en Nueva York, pero encadena trabajos precarios, sofás ajenos y planes que nunca cuajan. Cuando su mejor amiga se muda y toma otro camino, tiene que aprender a sostenerse sola sin apagar su entusiasmo. Greta Gerwig, coguionista y protagonista, convierte cada tropiezo en movimiento.

Nominada al Globo de Oro a la mejor actriz (Greta Gerwig), 2014

VIERNES 18

MELANCOLÍA



19.00 h
Lars von Trier
Dinamarca-Suecia. 2011
136'
VOSE

En la boda de Justine se vienen abajo la celebración, su matrimonio y su capacidad de fingir que está bien. Mientras ella se hunde, un planeta azul se aproxima a la Tierra. Von Trier convierte el fin del mundo en algo íntimo y monumental en una de sus mejores películas.

Premio a la mejor actriz (Kirsten Dunst), Festival de Cannes, 2011.

SÁBADO 19

LOS ILUSOS 13 + 13

ENCUENTRO CON JONÁS TRUEBA



19.00 h
Jonás Trueba
España. 2013
93'
Versión original en castellano

Trece años después, Jonás Trueba ha vuelto al material de *Los ilusos* y ha recuperado las imágenes en color que nunca llegaron a verse. Blanco y negro y color conviven ahora en una película sobre unos cineastas jóvenes que no consiguen rodar y esperan otro rodaje.

Nueva versión estrenada en 2026.

DOMINGO 20

EL VIAJE DE CHIHIRO

PRESENTACIÓN DE JORGE IVÁN ARGIZ



12.00 h
Hayao Miyazaki
Japón. 2001
125'
Doblada al castellano

Chihiro atraviesa con sus padres un túnel y entra en un mundo de dioses, espíritus y una bruja temible. Cuando sus padres se convierten en cerdos, tendrá que trabajar en una casa de baños para liberarlos y recuperar su nombre.

Óscar a la mejor película de animación. Studio Ghibli, Premio Princesa de Asturias 2026.

IN THE MOOD FOR LOVE / DESEANDO AMAR



19.00 h
Wong Kar-wai
Hong Kong. 2000
95'
VOSE

Hong Kong, 1962. Chow y Su se mudan el mismo día a habitaciones contiguas y descubren que sus cónyuges mantienen una relación. Entre pasillos estrechos, cenas compartidas y palabras que no llegan a decirse, nace entre ellos una intimidad que se prohíben a sí mismos. El cine como experiencia atemporal.

Premio al mejor actor (Tony Leung), Festival de Cannes, 2000.

VIERNES 25

ESTIU 1993 / VERANO 1993

ENCUENTRO ONLINE CON CARLA SIMÓN



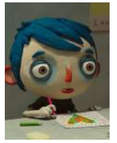
19.00 h
Carla Simón
España. 2017
99'
VOSE (catalán)

Tras la muerte de su madre, Frida, de seis años, deja Barcelona para vivir con sus tíos y su prima en el campo. Durante ese verano tendrá que encontrar su sitio en una familia que la quiere, mientras aprende a nombrar una pérdida que nadie le explica.

Tres premios Goya, entre ellos mejor dirección novel, 2018.

DOMINGO 27

LA VIDA DE CALABACÍN



12.00 h
Claude Barras
Suiza- Francia. 2016
67'
Doblada al castellano

Tras perder a su madre, Calabacín llega a un hogar de acogida convencido de que se ha quedado solo. Allí conoce a otros niños con historias difíciles, y juntos aprenden a cuidarse sin dejar de discutir, enamorarse y jugar.

Dos premios César y nominación al Óscar, 2017.

SÁBADO 26

PERSÉPOLIS

PROYECCIÓN HOMENAJE A MARJANE SATRAPI (1969-2026)



12.00 h
Marjane Satrapi
y Vincent Paronnaud
Francia- EE. UU. 2007
96'
VOSE

Marjane crece en Teherán entre la revolución, la guerra y el velo obligatorio, en una familia que le enseña a pensar por su cuenta. Enviada sola a Europa, descubre que el exilio tiene sus propias formas de soledad.

Premio del Jurado, Cannes 2007. Marjane Satrapi, Premio Princesa de Asturias 2024.

RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

SESIÓN EN COLABORACIÓN CON LA MUESTRA DE CINE LÉSBICO DE ASTURIAS EN GIJÓN Y PRESENTACIÓN DE MARÍA JOSÉ PALMA



19.00 h
Céline Sciamma
Francia. 2019
122'
VOSE

Bretaña, 1770. Marianne debe pintar en secreto el retrato de Héloïse, que se niega a posar porque el cuadro sellará su matrimonio. La observa de día y la pinta de memoria por la noche, hasta que la mirada se vuelve deseo.

Mejor guión y *Queer Palm*, Cannes 2019.